

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра телевидения и радиовещания**

**ВЫСОЦКАЯ**  
Екатерина Сергеевна

**РЕПОРТЕР СТВ «УТРО. СТУДИЯ ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ»**

Дипломная работа

Научный руководитель:  
Старший преподаватель  
В.О. Косенюк

Допущен к защите  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.  
Зав. кафедрой телевидения и радиовещания  
кандидат исторических наук, доцент  
В.Г. Булацкий

Минск, 2015

## РЕФЕРАТ

Дипломная работа содержит 87 страниц, включая список литературы и творческое приложение.

УТРЕННЕЕ ВЕЩАНИЕ, СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, СПЕЦИФИКА УТРЕННИХ ПРОГРАММ, АУДИТОРИЯ УТРЕННЕЙ ПРОГРАММЫ, ТЕМАТИКА УТРЕННЕЙ ПРОГРАММЫ.

*Актуальность* дипломной работы связана с укоренением утреннего жанра на белорусском телевидении и заключается в поиске рекомендаций по улучшению контента данного вида телепрограмм.

*Объект* данного исследования – утреннее вещание на телевидении. *Предметом* исследования является работа телевизионного репортера на утреннем канале ЗАО «Столичное телевидение», представленном программой «Утро. Студия хорошего настроения».

*Цель работы* – выявление ключевых характеристик утреннего вещания, которые необходимо учитывать в своей работе утренним корреспондентам.

*Задачи исследования:*

- проследить, как развивалось утреннее вещание на разных этапах;
- определить, в чем специфика утренних программ (восприятие зрителем, аудитория, тематическое и жанровое наполнение);
- подтвердить или опровергнуть теоретические выводы, проанализировав одну из утренних программ белорусского телевидения.

Классический утренний сюжет не поднимает острых проблем, не изобилует фактами, строится на ярком, позитивном видео, умиляет и вызывает улыбку. Текст состоит из простых, незамысловатых фраз, активно используются устойчивые выражения и слова в переносном значении.

Даже продюсеры, со знанием дела подходящие к производству утренней программы, сталкиваются с общими для этого типа вещания проблемами.

## РЭФЕРАТ

Дыпломная праца змяшчае 87 старонак, уключаючы спіс літаратуры і творчую праграму.

РАНІШНЯЕ ВЯШЧАННЕ, СРОДКІ МАСАВАЙ ІНФАРМАЦЫІ, СПЕЦЫФІКА РАНІШНЯЙ ПРАГРАМЫ, АЎДЫТОРЫЯ РАНІШНЯЙ ПРАГРАМЫ, ТЭМАТЫКА РАНІШНЯЙ ПРАГРАМЫ.

*Актуальнасць* дыпломнай працы звязана з укараненнем ранішняга жанру на беларускім тэлебачанні і заключаецца ў пошуку рэкамендацый па паляпшэнню кантэнту дадзенага выгляду тэлепраграм.

*Аб'ект* дадзенага даследавання - ранішняе вяшчанне на тэлебачанні. Прадметам даследавання з'яўляецца праца тэлевізійнага карэспандэнта на ранішнім канале ЗАТ «Сталічнае тэлебачанне», прадстаўленым праграмай «Утро. Студия хорошего настроения».

*Мэта працы* - выяўленне ключавых характарыстык ранішняга вяшчання на тэлебачанні, якія неабходна ўлічваць пры вытворчасці праграм.

*Задачы даследавання:*

- прасачыць, як развівалася ранішняе вяшчанне на розных этапах;
- вызначыць, у чым спецыфіка ранішніх праграм (ўспрымання глядачом, аўдыторыя, тэматычнае і жанравае напавенне);
- пацвердзіць або абвергнуць тэарэтычныя высновы, прааналізаваўшы адну з ранішніх праграмаў беларускага тэлебачання.

Класічны ранішні сюжэт не падымае вострых праблем, не мае шмат фактаў, будуюцца на яркім, пазітыўным відэа, замілоўвае і выклікае ўсмешку. Тэкст складаецца з простых, немудрагелістых фраз, актыўна выкарыстоўваюцца ўстойлівыя выразы і словы ў пераносным значэнні. Нават прадзюсары, з веданнем справы прыдатныя да вытворчасці ранішняй праграмы, сутыкаюцца з агульнымі для гэтага тыпу вяшчання праблемамі.

## ABSTRACT

Thesis contains 87 pages, including references and creative application.

MORNING BROADCASTING, MEDIA, SPECIFICS MORNING PROGRAM, AUDIENCE MORNING PROGRAM, TOPICS MORNING PROGRAM.

*Relevance* of the thesis is associated with rooting morning on Belarusian television genre and is to seek recommendations for improving the content of this kind of television.

*The object* of this study - the morning broadcast on television. Subject of research are work of morning journalists on Channel CJSC "Stolichnoe Televidenie" presented the program "Utro. Studiya horoshego nastroeniya"

*Purpose* - to identify key characteristics of the morning broadcast on television, which must be considered in the production of programs.

*Research objectives:*

- to see how developed the morning broadcast at different stages;
- determine what the specifics morning programs (viewer's perception of the audience, and genre thematic content);
- confirm or refute the theoretical conclusions by analyzing one of the morning programs Belarusian television.

Classic morning story does not raise serious problems , not full of facts, built on bright, positive video, and brings a smile touches. The text consists of simple, uncomplicated phrases widely used set expressions and words in a figurative sense.

Even producers with knowledge suitable to the production of the morning program, face common for this type of broadcasting issues.